

Reprise - épreuve de présentation

Championnat de France du Cheval de Chasse 2026

NB 1 : Reprise à présenter sur un rectangle de 50m x 25m

NB 2 : Les éléments de la reprise au trot sont à effectuer au trot enlevé.

Introduction :

La reprise de dressage lors de la l'épreuve de présentation a pour objectif de mettre en évidence l'harmonie et l'élégance entre le cheval et son cavalier, en se basant sur différents éléments observables (respect du tracé, variation d'amplitude, transitions entre allure, figures de manège,)

Ces derniers permettent aux juges d'évaluer objectivement :

- le niveau de décontraction : cheval calme et tonique, attentif, en confiance...
- le niveau d'éducation du cheval : la facilité à dérouler les éléments de la reprise
- la qualité d'équitation du cavalier : position, fonctionnement, discrétion dans l'emploi des aides, ...
- la qualité et la justesse des allures qui déterminent l'intégrité physique du cheval : souplesse, amplitude, cadence régulière, équilibre, orientation musculaire et attitude en mouvement.

Fig	Mouvements		Idées directrices	Note 0 à 10	Observations
1	A X Au signal C	Entrer au trot de travail sur la ligne du milieu S'arrêter au niveau du jury, le saluer et se présenter Partir au pas Piste à main gauche	- Le cheval / poney est droit et reste immobile durant le temps du salut - Les 4 pieds sont au sol - Les transitions sont fluides		
2	Coin CE Coin AB Coin EC	Trot de travail Prendre la diagonale et allonger le trot Revenir au trot de travail	- Le cheval / poney part au trot franchement, montre des foulées stables et régulières en augmentant l'amplitude sur l'allongement - La transition descendante est fluide		
3	Coin CB A Coin AE	Départ au galop à droite ou rester au trot Cercle de 25m Transition au trot pour ceux qui sont au galop	- Départ au galop sur le bon pied dans le calme OU trot enlevé sur le bon diagonal - L'encolure doit avoir un léger pli interne sur le cercle - Les foulées sont stables et constantes - La transition descendante est fluide		
4	E vers B	Slalom entre les plots	- Le cheval / poney maintient le mouvement en avant - La cadence de l'allure est régulière - Sur chaque courbe, le cheval / poney est légèrement incurvé		
5	B Coin BC Grand côté E Coin EA A	Piste à main gauche Départ au galop à gauche, ou rester au trot Allongement des foulées Galop ou trot de travail Cercle de 25 m	- Départ au galop sur le bon pied dans le calme OU trot enlevé sur le bon diagonal - Les foulées sont stables régulières avec une augmentation de l'amplitude - Le cheval / poney est légèrement incurvé sur le cercle		
6	A B	Transition au trot pour ceux qui sont au galop Arrêt, saluer le jury Quitter la piste au pas rênes longues	- La transition est fluide - Le cheval / poney est droit et reste immobile durant le temps du salut - Les 4 pieds sont au sol		
TOTAL				/60	