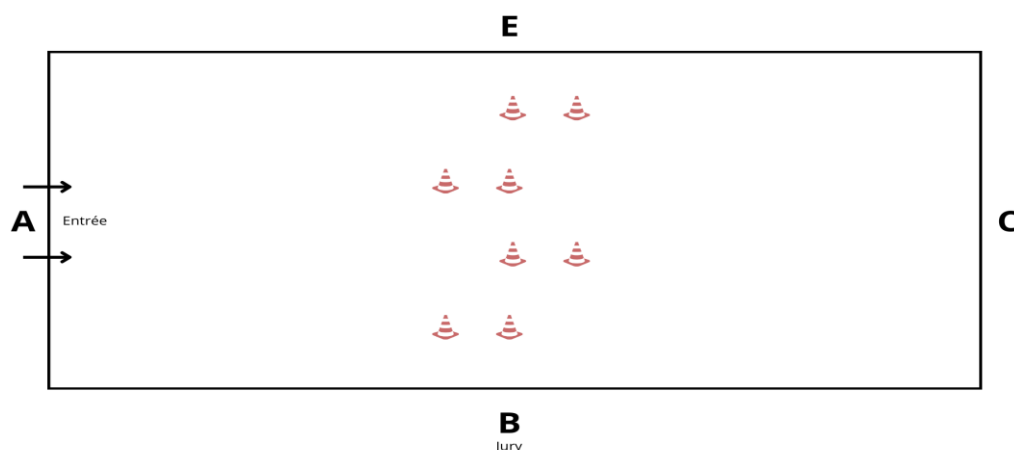


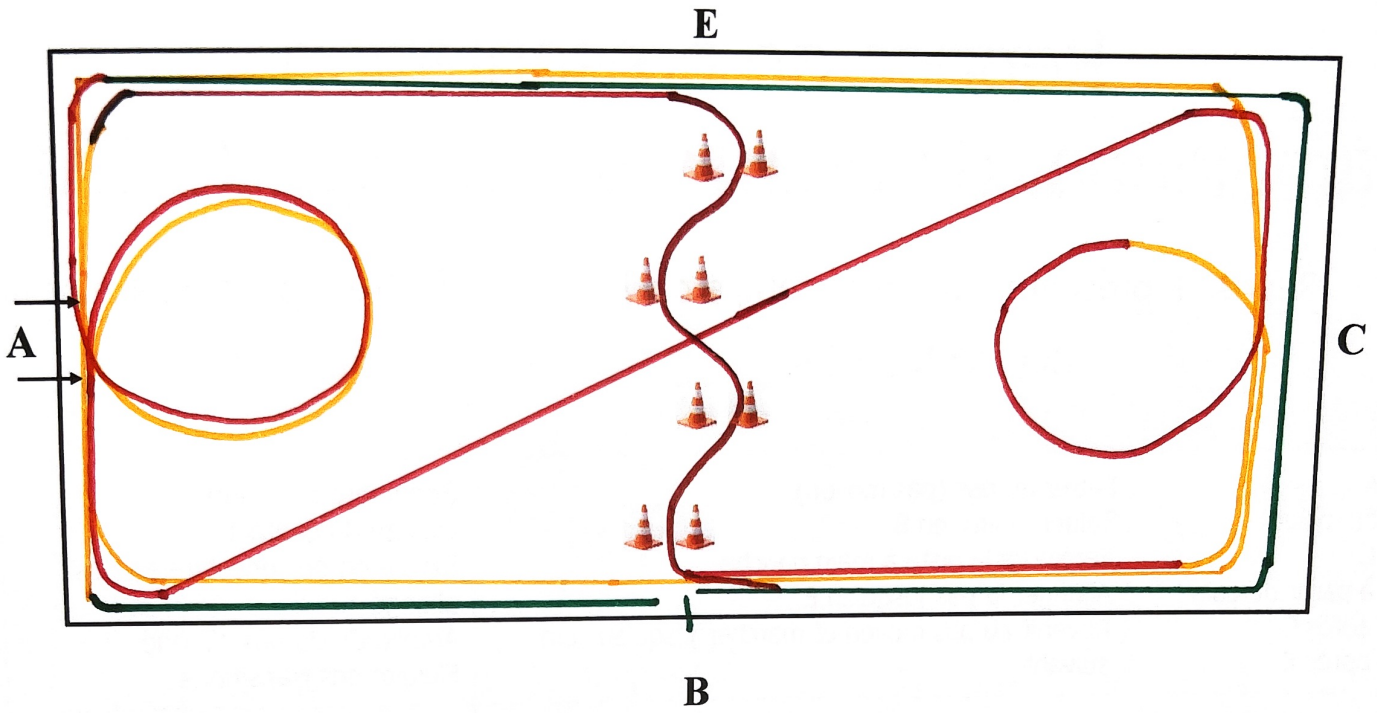
Reprise de présentation

Championnat de France du Cheval de Chasse

Reprise à présenter sur un rectangle de 70 x 30 m (cette reprise peut être dictée).

Fig	MOUVEMENTS		OBSERVABLES	
1	A → B B Coin B - C Coin C - E	Entrer au pas (pas moyen) S'arrêter - Saluer le jury en B Allonger le pas Revenir au pas moyen et marcher jusqu'au coin E - A	Régularité de l'allure Qualité du contact Extension de l'encolure au pas allongé Amplitude du pas allongé Fluidité des transitions	/10
2	Coin E - A A Coin A - B C	Partir au trot (trot moyen) Faire un cercle de 30 m de diamètre au trot Prendre la diagonale et allonger le trot, Revenir au trot de travail avant la fin de la diagonale Faire un cercle de 30 m de diamètre au trot	Franchise et fluidité des transitions Régularité du trot, tracé, incurvation Trot sur le bon diagonal Amplitude du trot allongé	/10
3	Coin E - C Sur le grand côté Coin B - A A	Au ¾ du cercle, partir au galop à droite ou conserver le trot Allonger le galop ou le trot Revenir au galop ou au trot moyen Faire un cercle de 30 m au galop ou au trot	Franchise et fluidité du départ au galop Cheval sur le bon pied au galop Amplitude du trot ou du galop allongé Fluidité des transitions Tracé, incurvation	/10
4	Coin A - E Largeur E → B	Repasser au trot pour les chevaux qui étaient au galop Faire le slalom au trot et reprendre piste à main gauche en B	Fluidité de la transition Régularité de l'allure, tracé, incurvation Fluidité, souplesse du cheval	/10
5	Coin B - C Sur le grand côté Coin E - A	Prendre le galop à gauche ou conserver le trot Allonger le galop ou le trot Revenir au galop ou au trot moyen	Franchise et fluidité du départ au galop Cheval sur le bon pied au galop Amplitude du trot ou du galop allongé Fluidité des transitions	/10
6	Coin A - B Avant B B	Repasser au trot pour les chevaux au galop ou au pas pour les chevaux au trot Repasser au pas Saluer le jury et sortir au pas rênes longues	Fluidité des transitions Retour au calme Relâchement	/10
Total notes reprise				/60
	Cheval	Modèle, état corporel, brillance du poil, absence de tares		/10
	Cavalier	Position et fonctionnement, épaules légèrement en arrière, coudes semi-fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues		/10
	Couple	Acceptation et confiance, harmonie du couple, respect		/10
	Tenue et harnachement	Propreté, état, harnachement bien ajusté et adapté au cheval, tenue du veneur		/10
Total aspect général du couple				/40
Total				/100





jury
 début de la
 reprise et fin

- pas
- trot
- galop.