



Reprise de présentation

Championnat de France du Cheval de Chasse

Reprise à présenter sur un rectangle de 70 x 30 m (cette reprise peut être dictée).

| Fi g | MOUVEMENTS | | OBSERVABLES | |
|---------------------------------------|---|--|--|-------------|
| 1 | A au milieu C à partir du coin après C après E | Entrer au pas (pas moyen) Saluer le jury en B Rejoindre la piste à main gauche Allonger le pas jusqu'en E Revenir au pas moyen et marcher jusqu'au coin suivant | Régularité de l'allure Qualité du contact Extension de l'encolure au pas allongé Amplitude du pas allongé Fluidité des transitions | /10 |
| 2 | dans le coin avant A A au coin après A C | Partir au trot (trot moyen) Faire un cercle de 30 m de diamètre au trot Prendre la diagonale et allonger le trot, Revenir au trot de travail avant la fin de la diagonale Faire un cercle de 30 m de diamètre au trot | Franchise et fluidité des transitions Régularité du trot, tracé, incurvation Trot sur le bon diagonal Amplitude du trot allongé | /10 |
| 3 | avant C sur le grand côté A | Au $\frac{3}{4}$ du cercle, partir au galop à droite ou conserver le trot Allonger le galop ou le trot Revenir au galop ou au trot moyen avant le coin Faire un cercle de 30 m au galop ou au trot | Franchise et fluidité du départ au galop Cheval sur le bon pied au galop Amplitude du trot ou du galop allongé Fluidité des transitions Tracé, incurvation | /10 |
| 4 | dans le coin après A entre E et B | Repasser au trot pour les chevaux qui étaient au galop Faire le slalom au trot et reprendre piste à main gauche | Fluidité de la transition Régularité de l'allure, tracé, incurvation Fluidité, souplesse du cheval | /10 |
| 5 | dans le coin avant C sur le grand côté | Prendre le galop à gauche ou conserver le trot Allonger le galop ou le trot Revenir au galop ou au trot moyen avant le coin | Franchise et fluidité du départ au galop Cheval sur le bon pied au galop Amplitude du trot ou du galop allongé Fluidité des transitions | /10 |
| 6 | dans le coin après A avant B vers B | Repasser au trot pour les chevaux au galop ou au pas pour les chevaux au trot Repasser au pas Saluer le jury et sortir au pas rênes longues | Fluidité des transitions Retour au calme Relâchement | /10 |
| Total notes reprise | | | | /60 |
| | Cheval | Modèle, état corporel, brillance du poil, absence de tares | | /10 |
| | Cavalier | Position et fonctionnement, épaules légèrement en arrière, coudes semi-fléchis, capacité à rester lié, jambes descendues | | /10 |
| | Couple | Acceptation et confiance, harmonie du couple, respect | | /10 |
| | Tenue et harnachement | Propreté, état, harnachement bien ajusté et adapté au cheval, tenue du veneur | | /10 |
| Total aspect général du couple | | | | /40 |
| Total | | | | /100 |

