

Guyaume Vollet

LE MAÎTRE DES TROMPES

Pour la troisième année consécutive, le Loirétain Guyaume Vollet est devenu cet été champion international de trompe de chasse. Une passion née dans l'enfance, dont il vit aujourd'hui, et qu'il fait partager au sein de différentes écoles de trompes en France. GAËLA MESSERLI

Vivre de sa passion n'est pas donné à tout le monde. En tout cas, c'est le pari réussi de Guyaume Vollet, qui a encore brillé au dernier championnat international de trompes de chasse qui s'est tenu à Lamotte-Beuvron, fin août. « J'ai toujours vécu dans le Loiret, raconte le bonhomme. Mes parents tenaient l'EHPAD Le Relais de la Vallée, à Seichebrières. C'est un ancien maire de Combreux, un ami de mes parents, qui m'a amené à la chasse à courre. J'avais 5 ans, et cela m'a beaucoup plu. » Vers 9 ans, Guyaume passe son temps à aller s'occuper des chiens au chenil, situé « à deux kilomètres de la maison. J'ai sept frères et sœurs, mes parents avaient une activité prenante... On était débrouillard », se rappelle-t-il. Un jour, celui qui lui fit découvrir la chasse à courre lui demanda de « sonner », comme on dit dans le milieu. Une découverte de l'instrument qui se transforma rapidement en passion, car le garçon était doué, et prit vite goût à la compétition. « Au début, je me suis inscrit à l'école de trompes de Mardié, explique-t-il. Les cours se déroulaient au château de Latingy. »



© Des Trompes et vous

Un traité sur... la trompe

Ayant travaillé pendant un temps dans la vénerie et dans les travaux publics, sa vie professionnelle a vraiment basculé à partir du moment où une troupe, *Les Échos de Chamerolles*, lui a demandé de devenir son professeur. « Ils répétaient deux fois par semaine, faisaient déjà des prestations, mais ne trouvaient personne depuis deux ans. » Il accepta le défi et créa dans le même temps sa microentreprise. « J'en vis désormais depuis trois ans », révèle-t-il.

Depuis lors, Guyaume Vollet a multiplié les ouvertures d'écoles de trompes. Il s'en trouve aujourd'hui plébiscité par toute la France, voire même par l'étranger. Au musée de la chasse de Gien, à Besançon, au sein de la classe de trompes au conservatoire de Fontainebleau, mais aussi à Saint-Jean-de-la-Ruelle

(par le biais de l'Amicale Sologne Blaisois*), au Domaine du Ciran, à Chilleurs-aux-Bois ou encore à Dhuizon... Il enseigne la trompe. Il continue également à Saint-Denis-de-L'Hôtel, là où il habite. Désormais, il donne aussi des conférences. « Quand on se professionnalise, on est obligé d'être bon », résume-t-il. Selon lui, son domaine de compétence se démocratise de plus en plus. « Les femmes osent de plus en plus !, dit-il. À Dhuizon, 50 % de mes élèves ont moins de 25 ans et l'an dernier, j'avais huit femmes sur trente élèves ! Aujourd'hui, j'ai des élèves âgés de 6 à 81 ans ! » Le maître des trompes forme aussi les jeunes talents de cet instrument, qu'il coache à travers le groupe *Les échos de la jeunesse*. Une formation – qui rassemble des graines de champions – qui lui a valu un passage, il y a quelques années, dans l'émission de télé *La France a un incroyable talent* ! Autant dire que Guyaume Vollet prépare la relève : d'ailleurs, outre les nombreuses écoles de trompes dont il s'occupe, il a pour projet d'écrire à quatre mains, avec un autre passionné, un... traité sur la trompe. Un ouvrage qui devrait permettre à encore plus de sonneurs d'améliorer leur façon de jouer. La trompe a de beaux jours devant elle. ●

* Premier et troisième mercredis de chaque mois à 19 h.

« IL PASSE À LA TÉLÉ, DANS LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT ! »

Aujourd'hui, l'instrument a pris le pas sur la chasse – faute de temps, notamment – mais le champion de trompes reconnaît qu'avoir tout de même connu la pratique cynégétique nourrit sa façon de jouer : « avoir chassé à courre permet de mieux comprendre ce que l'on veut dire lorsque l'on joue. Car la tradition orale de cet instrument est très forte ; il y a peu d'œuvres pédagogiques écrites. »

CV
20 juillet 1989
 Naissance à Gien

2014
 Devient directeur musical des écoles *Des Trompes et vous*

2019
 Champion international de trompes à Lamotte-Beuvron

LE DERNIER MOT DE LA TRIBUNE HEBDO

JEU DE DUPES

Curieuse période que nous vivons en ce moment. D'ici six mois, c'est-à-dire demain, les maires de toutes les communes auront été appelés à être renouvelés. Mais aujourd'hui, à quelques exceptions près, les élus en place font croire que cette échéance ne les intéresse pas, mais alors... PAS DU TOUT ! Ceux-ci vous soutiennent même *mordicus* que, lorsqu'ils croisent leurs administrés dans la rue, cette élection n'est absolument pas un sujet de conversation. Que ce qui intéresse leurs concitoyens, c'est le cadre de vie, les conditions de circulation et/ou le pouvoir d'achat, rayez les mentions inutiles. Complètement détachés des échéances électorales, les Français ? Si tel était le cas, l'élection municipale serait-elle celle où le taux d'abstention est l'un des moins forts de tous les scrutins électoraux ?

« Heureusement qu'il y a ces élections pour occuper les journalistes ! », nous a même lancé en début de mois un Florent Montillot qui, à l'époque, n'avait pas voulu s'épancher davantage, lui non plus, sur ses intentions. Depuis, il a désormais lancé quelques ballons d'essai, comme c'est de coutume en ce moment. Car la pratique, en ce mois de septembre entre deux saisons, est de faire passer des messages et de faire lire entre les lignes. Ce petit manège, ces tractations de bureau et ces coups de fil en coulisses ne datent pas d'hier ; ils font après tout le sel de la vie politique, bien davantage qu'une longue séance au conseil municipal sur le compte administratif, encore que... Mais si cette *commedia dell'arte* à laquelle nous participons tous, élus, prétendants, médias et électeurs, pouvait cesser au plus vite, cela nous soulagerait tous. Que les masques tombent et, une fois les rôles distribués, que la pièce commence enfin !

Éditeur : scoopcommunication / Orléans / SAS au capital de 1 027 800 € / RC Orléans B 338 520 018 585, rue de la Juine - 45160 Olivet / Tél. 02 38 63 90 00 / Courriel : contact@lhebdo-orleans.com / Directeur de publication et rédacteur en chef : Marc Moser / Rédacteur en chef adjoint : Benjamin Vasset / Ont participé à ce numéro : Gaëla Messerli, Ambre Blanes, Claire Seznec, Jean-Paul Vomorin / Conception graphique et éditoriale : Scoop communication - 11214-MEP / Régie publicitaire intégrée / Tirage 20 000 exemplaires / Imprimé en France / Dépôt légal septembre 2019. L'éditeur n'est pas responsable des erreurs ou omissions. Toute reproduction, même partielle, est interdite sans autorisation écrite préalable. Marques et modèles déposés. ISSN 2430-624X

