

SORTIR

BESANÇON Concert

Le prestigieux Débouché de Paris en l'église Saint-Claude



Le Débouché de Paris lors d'un concert en l'église Notre-Dame à Paris.

Pour la première fois à Besançon, le Débouché de Paris, composé d'une quinzaine de sonneurs, donnera un concert samedi 18 mai, à 20 h, en l'église Saint-Claude à Besançon. Un rendez-vous unique.

Le samedi 18 mai, à 20 h, en l'église Saint-Claude, l'association Les Trompes Bisontines accueille le prestigieux Débouché de Paris. « Une formation mythique qui est à la trompe de chasse ce qu'est le Barça au foot », déclare Jérôme Cart, président de l'association.

C'est en effet une formation d'exception qui se produit pour la première fois à Besançon. Créé en 1927, le Débouché de Paris est composé d'une quinzai-

ne de sonneurs parmi les meilleurs Européens. La formation participe au fil des saisons à des manifestations illustres dans des lieux remarquables comme Chambord, Fontainebleau, ou Notre-Dame de Paris. Le groupe qui porte la redingote rouge à col-bleu, comporte quatre pupitres qui produisent des tonalités que l'on croyait réservées à d'autres instruments, avec une audace et un style inégalé.

Des sonorités émouvantes

Une performance musicale saisissante quand on sait qu'il faut fabriquer les notes avec un simple tube enroulé de 4,54 m de long dans lequel on souffle. Une pratique qui exige une concentration constante et une parfaite maîtrise des techniques de respiration et du mouvement des lè-

èvres. Tout comme le cor, son homologue, la trompe est le « téléphone portable de la chasse ». D'une portée de 3 km, il permet aux différents protagonistes d'une chasse à courre de communiquer entre eux, grâce à des codes musicaux. Cet instrument simple et utilitaire touche au sublime entre les mains virtuoses des sonneurs du Débouché, qui le poussent dans ses retranchements ultimes et parviennent à en tirer des sonorités si émouvantes que nos poils s'en hérissent.

Le programme du concert tourne autour de la légende de saint Hubert et comprend deux parties introduites par des chants du Chœur des Sonneurs des Échos du Rosemont, originaires de Rougegoutte. Les pièces interprétées par le Débouché,

proviennent de fanfares anciennes et pour certaines de leurs propres compositions. Écouter cette formation qui a pour habitude de préparer ses prestations avec un soin scrupuleux est une expérience unique.

Des sonneurs amateurs vont se déplacer en nombre des quatre coins de la France pour assister à cet événement remarquable. Mais nul besoin de faire partie des initiés du milieu cynégétique ou de la vénerie pour être transporté dans ce voyage musical et sensoriel, magnifié par la merveilleuse acoustique de l'église Saint-Claude.

Le prestigieux Débouché de Paris, samedi 18 mai, à 20 h, en l'église Saint-Claude, 2 rue Andrey, à Besançon. Uniquement sur réservation au 06 84 96 20 44. Tarif 15 €.



Retrouvez toutes les sorties sur poursortir.com et sur notre application



pour **Sortir**
estpublicain.fr